



# Hollywood

## Een film maken

- week 1) Een verhaal verzinnen en een script schrijven

Allereerst moet het verhaal worden verzonnen. Waar gaat de film over? In het filmpje van schooltv wordt heel mooi uitgelegd, hoe een verhaallijn van een film wordt bedacht en opgebouwd. Je kunt de kinderen hierin dan begeleiden door ze eerst een hoofdpersoon te laten verzinnen en vragen te stellen als; “Hoe ziet hij/zij er dan uit? Wat gaat hij/zij meemaken? Wat wordt het doel wat hij/zij wil bereiken?” en “Wie gaat de hoofdpersoon dan tegenwerken?”. En denk ook aan: wie zijn de personages en bijrollen?

De kinderen kunnen het verhaal eerst (puntsgewijs) opschrijven op papier. Op deze manier wordt het een film met een echte verhaallijn erin. Houd het verhaal wel kort! Het moet wel haalbaar blijven om alles uit te spelen en te filmen.

Vervolgens gaan ze het verhaal uitwerken tot een script. Dit doe je door het verhaal op te delen in scènes die jullie straks gaan filmen. De kinderen werken elke scène uit: welke personages zitten er in de scene, wat gebeurt er precies en op welke locatie vindt de scène plaats. Ze hoeven hierbij niet helemaal uit te werken wat de acteurs gaan zeggen, dan is niet haalbaar. Een omschrijving van de gebeurtenis in de scene is voldoende. De acteurs kunnen vervolgens tijdens het oefenen en filmen hun tekst improviseren.

*Bv: Scène 1:*

*Personages: Peter en juf Saar + enkele figuranten als klasgenoten*

*Locatie: Klaslokaal*

*Kleding & decor:*

- Gewone kleding
- Tafel en stoel juf Saar
- Tafel en stoel Peter
- Tafels en stoelen klasgenoten

*Hoofdpersoon Peter komt de klas binnen bij juf Saar. Hij vertelt dat hij zijn huiswerk niet heeft gemaakt. Juf Saar wordt een beetje boos en geeft hem straf, hij moet nablijven. Peter baalt en gaat sacherijgig aan zijn tafeltje zitten.*



# Hollywood

- week 2) Audities voor de acteurs & kleding en decors

## *Audities:*

Nu het script klaar is zijn ook alle personages die in de film voorkomen bekend. De kinderen die willen, mogen nu auditie doen om een rol in de film te spelen. De kinderen doen auditie bij jou (en je collega's). Jullie bepalen uiteindelijk wie welke rol mag spelen. Vooraf geven de kinderen aan of ze liever een grote of een kleine rol willen spelen en of ze het liefst veel of weinig tekst willen hebben. Hier kunnen jullie rekening mee houden bij het verdelen van de rollen.

Je kiest samen met de kinderen één of twee scènes uit de film uit die jullie gaan gebruiken als auditie scènes. De kinderen mogen zich in kleine groepjes verdelen de één van de twee scènes gaan oefenen. Vervolgens mogen de groepjes één voor één auditie doen waarna jullie, na samen te hebben overlegd, bekend maken wie welke rol mag gaan spelen.

## *Kleding & decors:*

Nu het script bekend is, is ook duidelijk welke kleding, attributen en decors er nodig zijn in de verschillende scènes. Er zullen waarschijnlijk kinderen zijn die liever geen rol willen spelen, maar die het wel leuk vinden om betrokken te zijn bij de film. Zij kunnen zich ontfermen over de kleding en de decors. Zij kunnen alle benodigde kleding en attributen verzamelen, de 'set' voor de scènes klaar zetten en eventueel bepaalde decorstukken maken.

- week 3) Acteurs gaan oefenen & start filmen (uitloop kleding en decors)

## *Oefenen:*

Nu de rollen zijn verdeeld kunnen de acteurs gaan oefenen. Per scène lezen zij het script door en oefenen zij vervolgens enkele keren met het uitspelen van het verhaal. Dit kan gewoon in elke ruimte, hoeft nog niet op 'de set'. Als laatste doen jullie een 'generale repetitie' waarbij de kinderen oefenen op 'de set', met alle kleding, attributen en decors.



# Hollywood

## Filmen:

Als iedereen er klaar voor is kunnen jullie de scènes gaan filmen. Wijs een van de kinderen aan als cameraman of -vrouw. Zij kunnen filmen met een echte filmcamera, smartphone of tablet. Je kunt ook zelf de cameraman of -vrouw zijn.

**Tip:** maak van iedere scène een nieuw, los filmpje. Dit maakt het editen straks makkelijker.

Zorg dat de kinderen tijdens het filmen niet gestoord worden, bijvoorbeeld door andere kinderen.

Zorg eventueel voor een filmklapper (online te bestellen) om de ervaring nog 'echter' te maken. Lights, camera, action!

- **week 4) Filmen**

Zie bovenstaande omschrijving.

- **week 5) De film editen**

Nu alle scènes zijn gefilmd kunnen de kinderen de film gaan editen op de computer / laptop. Dit kunnen ze doen met het met het filmbewerkingsprogramma op de computer (bijv. windows movie maker) of met i-movie (deze app is niet gratis). In het programma kunnen de kinderen alle scènes achter elkaar plakken tot een lange film. Ook kunnen ze effecten toevoegen, zoals achtergrondmuziek, een beginscherm en de aftiteling met alle namen van de kinderen die hebben meegewerkt.

- **week 6) De première!**

Elke nieuwe film hoort een premiere te krijgen! Dit is de eerste keer dat de film vertoond wordt. Plan een moment in om de film met de hele groep te bekijken. Maak hier echt een bioscoopervaring van! Zorg voor een zo groot mogelijk scherm (een grote tv of scherm met beamer), zet alle stoelen in 'bioscoop-opstelling', zorg voor popcorn en nodig eventueel ook de ouders uit voor de eerste voorstelling!